

Аннотация
к рабочей программе по Изобразительному искусству
Уровень образования – НОО
Уровень обучения – Базовый уровень

Наименование предмета, курса, модуля	Изобразительное искусство
Класс(ы)	1-4
Количество часов (общее, по классам)	135 часов: в 1 классе – 33 часа , во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа
Краткая характеристика курса	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>

	<p>Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.</p>
Образовательные технологии, используемые в обучении	<p>Гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей.</p> <p>Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка.</p> <p>Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности.</p> <p>Эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом («неосознаваемом», подсознательном) знании</p>
Методы и формы	Методы: словесные, наглядные, практические, игровые приемы обучения .
Формы промежуточной аттестации	
Учебник	Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс/ Неменская Л.А.,; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Электронные образовательные ресурсы	<p>Интерактивные уроки РЭШ (https://eom.edu.ru/)</p> <p>Инфоурок. ИЗО, МХК. Презентации. https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56</p> <p>Копилка уроков. Сайт для учителей. https://kopilkaurokov.ru/</p> <p>Учителя.com https://uchitelya.com/</p> <p>Мультиурок. https://multiurok.ru/</p> <p>Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/subject/7/4/</p>

--	--