
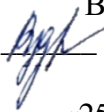


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 43  
имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Скиданова В.Е./</p> <p>Протокол № 1 от «25» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 43 имени В.Ф. Маргелова»  /Руденко М.С./</p> <p>«25» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ № 43 имени В.Ф. Маргелова» _____ /О.Б. Рябова /</p> <p>Приказ № 208 от 25.08.2023</p>
--	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B58603DE12CE6110F803350D5FAA2F2D  
Владелец: Рябова Оксана Борисовна  
Действителен: с 06.06.2022 по 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Мир в красках»**

для обучающихся 3-4 классов

Саратов, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность и назначение программы**

Программа «Мир в красках» имеет духовно-нравственную направленность, предназначена для обучающихся 3-4 классов начальной школы. Данная программа соответствует Концепции школы Социального Успеха, предполагающей создание в целостном педагогическом пространстве условий для успешной социализации личности, в том числе через вне учебную деятельность по интересам. Одним из приоритетных направлений вне учебной деятельности является блок Искусство. Программа «Мир в красках» способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, корректирует отношение к себе как к субъекту собственной жизни, таким образом, формируя ценностное отношение к категории Человек, которая является ключевой в Школе социального успеха. Подобная реализация программы «Мир в красках» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует воспитанию таких национальных ценностей, как творчество и искусство.

Социальный аспект актуальности программы внеурочной деятельности «Мир в красках» определяется тем, что она направлена на создание условий для саморазвития, самовыражения обучающихся, проявление обучающимися своих способностей, что соответствует ключевым идеям национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Современные педагоги и психологи, в частности Д. Фильдштейн, отмечают, что в обществе: «Неблагоприятной тенденцией выступает обеднение и ограничение общения детей, в том числе и детей подросткового возраста, со сверстниками, рост явлений одиночества, отвержения, низкий уровень коммуникативной компетентности». Программа «Мир в красках» направлена на создание образовательной среды, в которой дети младшего школьного возраста общаются и имеют возможность проявить себя, самоутвердиться, получают возможность решить свои эмоциональные проблемы через творчество. Этим и определяется научная актуальность программы «Мир в красках».

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа рассчитана на учащихся 3-4 классов (9-10 лет) общеобразовательной школы. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса «Мир в красках»- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, фантазии.

Педагогический (практический) аспект создания программы «Мир в красках» вытекает из поэтапного перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты, которые предусматривают обязательную организацию внеурочной деятельности. Содержание программы «Мир в красках» позволяет решать задачи, определенные Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в частности в сфере личностного развития. Программа обеспечивает готовность и способность обучающихся к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше». Программа «Мир в красках» соответствует идее интегративности программ духовно-нравственного воспитания, так как содержание программы группируется вокруг таких базовых национальных ценностей, как творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость) и искусство (красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие), и духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрируется в изобразительную деятельность обучающихся.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

Нетрадиционное рисование – искусство, не основанное на традициях. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к творческой деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению собственных ощущений, настроения; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию творческой личности. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет

детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции -это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет школьников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы школьников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Особенности реализации программы**

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

## **Содержание программы курса внеурочной деятельности «Мир в красках»**

### **3 класс (34 часа)**

Осень в саду  
Осенние листья  
Иллюстрация к сказке «Репка»  
Любимый конструктор из плодов и листьев  
Сказочная веточка  
Насекомые везде  
Народные игрушки  
Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина  
Художник в цирке  
Художник в театре  
Школьный карнавал (маски)  
Афиша и плакат  
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»  
Роспись сказочных сосудов  
Любимые игрушки  
Картина – пейзаж  
Картина – натюрморт  
Картина – портрет  
Предметы быта  
Коврик на стене, коврик под ногами

### **4 класс (34 часа)**

Русский пряник  
Русские народные сказки  
Предметы быта  
«Слава спорту»  
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»  
Аппликация: «Волшебные кусочки»  
Аппликация: «Чёткие и ровные»  
Аппликация: «Солнце над морем»  
Моделирование из бумаги: Фигурки животных  
Моделирование из бумаги: Модели домов  
Моделирование из бумаги: Машины  
Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег  
Лепка из солёного теста: Розочка  
Лепка из солёного теста: Лягушка  
Лепка из солёного теста: Роспись по тесту  
Составление сюжетной композиции: «В лесу»  
Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка  
«Красота вокруг нас»

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мир в красках».**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностные результаты:** *отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:*

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:** *характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный мир красок»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- Флористика, 2003г.
- Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1,2	Осень в саду.Рисование по памяти и представлению.	2	<a href="http://www.metodichka.org">www.metodichka.org</a>
3,4	Осенние листья. Обводка и закрашка.	2	
5,6	Иллюстрация к сказке «Репка». Рисование по памяти.	2	
7,8	Любимый конструктор из плодов и листьев. Работа с природным материалом	2	<a href="http://www.uchmet.ru">www.uchmet.ru</a>
9	Сказочная веточка. Рисование по представлению.	1	
10,11	Насекомые везде. Рисование по памяти.	2	<a href="http://www.uchkopilka.ru">www.uchkopilka.ru</a>
12,13,14	Народные игрушки. Работа с глиной, соломой, деревом.	3	
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина. Рисование по памяти.	1	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
16	Художник в цирке. Рисование по памяти и представлению.	1	
17	Художник в театре. Рисование по памяти и представлению.	1	
18,19	Школьный карнавал (маски). Выполнение задания.	2	<a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a>
20	Афиша и плакат.	1	

	Рисование с заданием и по представлению.		
21,22	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	2	
23,24	Роспись сказочных сосудов. Рисование по памяти и представлению.	2	
25,26, 27	Любимые игрушки. Рисование по памяти, лепка из пластилина.	3	
28	Картина – пейзаж	1	
29	Картина – натюрморт	1	
30	Картина – портрет	1	
31,32	Предметы быта. Рисование по памяти.	2	
33,34	Коврик на стене, коврик под ногами. Составление узоров.	2	

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1,2	Русский пряник. Рисование с натуры.	2	<a href="http://www.metodichka.org">www.metodichka.org</a>
3,4	Русские народные сказки. Рисование по памяти.	2	
5,6	Предметы быта. Рисование по памяти.	2	
7,8	«Слава спорту». Рисование по представлению.	2	<a href="http://www.uchmet.ru">www.uchmet.ru</a>
9,10	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	2	
11,12	Аппликация: «Волшебные кусочки». Работа с бумагой	2	<a href="http://www.uchkopilka.ru">www.uchkopilka.ru</a>
13,14	Аппликация: «Чёткие и	2	

	ровные». Работа с бумагой.		
15,16	Аппликация: «Солнце над морем». Работа с бумагой.	2	<a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a>
17,18	Моделирование из бумаги: Фигурки животных. Работа с бумагой и картоном.	2	
19,20	Моделирование из бумаги: Модели домов. Работа с бумагой и картоном.	2	
21,22	Моделирование из бумаги: Машины. Работа с бумагой и картоном.	2	<a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a>
23,24	Печать с картонного клише. «Натюрморт».	2	
25,26	Лепка из пластилина: Розочка	2	
27,28	Печать губкой. «Образ волшебного цветка».	2	
29,30	Техника «Набрызг». «Космические дали»..	2	
31,32	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	2	
33,34	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	2	